

MEMORIA ANUAL 2024



OFICIOS
VARIOS

CELEBRANDO 10 AÑOS



OFICIOS VARIOS se creó el año 2014. Nuestro equipo nuclear se compone por: Lorena Burgos, Sofía Bensadon, Paulina Fuentes, Morín Ortiz, Rocío Letelier, Juana Mendoza, Pablo Cayulef, Gerardo Cayulef y Javiera Naranjo. Quienes junto a diversos colaboradores, de heterogéneos oficios y desperdigados por variadas localidades, están tras todo el trabajo que realizamos.

Nuestro primer trabajo fue con el Tejido en Crin el año 2009, y más que tener un gran objetivo, teníamos muchas ganas y una intuición con respecto de los oficios y el traspaso de sus saberes, impulso que se ha ido puliendo y definiendo con el paso de los años. Para nosotras crear Oficios Varios ha sido la posibilidad de construir un espacio colectivo de formación e investigación en el que nos hemos nutrido de nuestros aciertos y equivocaciones. Con el que hemos ido aprendiendo en el hacer conjunto.

Durante estos diez años hemos definido 10 áreas de investigación: Cestería; Alfarería de Pomaire; Tejido en Crin; Teatro; Canto Campesino; Alfarería de Quinchamalí; Hábitat; Impresión/Arte Gráfico; Textil en la Patagonia; e Infancias. Y tres espacios de aprendizaje: Taller de Cestería Tradicional Mapuche del Llepu; Taller de Alfarería Tradicional de Pomaire; y Programa de Aprendizaje Iniciación al Mundo Fungi. Para lograr desarrollar esta labor hemos postulado a fondos de diversas instituciones del Estado que nos permiten ir sosteniendo el trabajo de la organización con las comunidades, labor que hemos continuado en el tiempo a pesar de las dificultades que ha significado tener recursos limitados y esporádicos para el funcionamiento de nuestro equipo de trabajo.

Nuestra forma de trabajo es mixta, desarrollamos un fuerte trabajo territorial en las localidades en donde desplegamos nuestros proyectos, sumado a un trabajo virtual permanente con nuestros equipos. Todo lo dejamos plasmado en nuestro sitio web (www.oficiosvarios.cl) el que funciona como un repositorio y bitácora de nuestros proyectos.

Radio Oficios

“RADIO OFICIOS” ES UN ESPACIO DE DIFUSIÓN E INFORMACIÓN PARA EL ARTESANADO que creamos desde la Organización Oficios Varios, para compartir sobre una diversidad de temas que pueden ser de su utilidad e interés. El año 2024 se grabaron 3 programas que han permitido difundir diversos temas de interés para nuestras audiencias:

- **“Del dicho al hecho hay mucho trecho”**, con un total de 10 capítulos más un capítulo final, realizado con público. El programa tiene como objetivo mantener informado a todo el artesanado sobre las acciones que el Estado, desde sus diversas instituciones, busca realizar para los artesanos y artesanas del país.
- **“El fantástico mundo mistraliano”**, con 6 capítulos que terminaran de ser publicados en su totalidad a finales de enero en el sitio web, es un podcast sobre nuestra amada Gabriela Mistral en su 135 aniversario de natalicio.
- **“Maestras artesanas”** con un total de 10 capítulos, publicados en el sitio web. Programa en el que se fueron presentando a cada una de las invitadas de la 6ta Jornada de Oficios organizada por Oficios Varios, mujeres que desde Atacama a la Patagonia fueron contando cómo aprendieron el oficio, cómo son los lugares desde donde trabajan y sus impresiones y expectativas del encuentro.

Para mejorar el acceso de los radioescuchas, se creó un espacio en el sitio web para recopilar los programas grabados en 2024, además de proyectos sonoros creados por Oficios Varios y otras organizaciones que colaboraron con la organización en años anteriores. Además existe el compromiso de emisión de todos los capítulos del programa “El Fantástico Mundo Mistraliano” en la radio comunitaria Choyun del Maule Sur, en UChile Radio y en Radio Humedales.



Programa de Aprendizaje: Iniciación al Mundo Fungi

EL PROGRAMA DE FORMACIÓN RELACIONADO AL MUNDO FUNGI QUE OFRECE OFICIOS VARIOS es parte del área de aprendizajes, la cual tiene por objetivo investigar, sistematizar y difundir los conocimientos y saberes en torno a prácticas culturales específicas. Este programa se ha trabajado colectivamente con el equipo coordinador desde el año 2020, y la premisa que lo guía tiene relación con hacer dialogar el mundo de las ciencias y la academia con los conocimientos de las comunidades recolectoras, generando un intercambio de saberes que nutra al Mundo Fungi para su continuidad futura. El programa, finalizado el 10 de octubre, contó con 8 módulos además de electivos de especialización e interés por cada una de las temáticas que conectan el programa. Este año se contó con la presencia de 10 estudiantes que completaron el programa.



Implementación Plan de Salvaguardia del Tejido en Crin

EL 2024 FUE EL SEGUNDO AÑO DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN DE SALVAGUARDIA que se propone en un horizonte de cinco años, participa la Asamblea de Tejedoras del Crin, el Servicio de Patrimonio Cultural Inmaterial de la Región del Maule y Oficios Varios como organización social miembro de la Asamblea. A lo largo de la realización de las diferentes actividades se consideran evaluaciones permanentes, que permitan ir realizando ajustes y modificando la estrategia si los contextos y la comunidad de culturas así lo necesitan. El objetivo general que guía el diseño del plan es: Contribuir al proceso de valorización, resguardo y revitalización del Tejido en Crin a través del diseño y organización de propuestas participativas que articulen acciones concretas y capacidades en las culturas y los actores claves -públicos y privados- presentes en el territorio de Rari y Panimávida, perteneciente a la Comunidad de Tejedoras del Crin.



Publicación del libro “La magia del oficio, magia se queda. Gabriela Mistral y los Oficios”

REFLEXIONES, POESÍA Y PROSA ES LO QUE COMPILA EL LIBRO “La magia del oficio, magia se queda. Gabriela Mistral y los Oficios”, co publicado por Ediciones Libros del Cardo y Oficios Varios, celebrando una década de la organización Oficios Varios, dedicada a la investigación y difusión de oficios en Chile y anticipando los 80 años de la entrega del primer Premio Nobel para el país. El libro es el resultado de la investigación que realizaron Gladys González, poeta, escritora y directora de Ediciones Libros del Cardo y Javiera Naranjo, investigadora y cofundadora de la organización Oficios Varios. Una compilación que nos permite conocer la visión de Mistral sobre el quehacer, las artesanías y los oficios. Textos que en su mayoría tienen más de 100 años de antigüedad y se mantienen vigentes.



Edición del libro “Chile y sus Hongos”

COMO PARTE DEL TRABAJO QUE DESARROLLA LA ORGANIZACIÓN EN EL PROGRAMA DE APRENDIZAJE INICIACIÓN AL MUNDO FUNGI, se está trabajando en un libro junto a la Editorial Pehuén enfocado en la difusión del mundo fungi en las infancias llamado “Chile y sus hongos” que será editado el a finales del año 2025. Hasta la fecha se ha trabajado en el índice del libro que define los contenidos de éste, para esto se ha realizado una revisión bibliográfica exhaustiva. El primer semestre del año 2025 se comenzarán a definir las escrituras de cada uno de los capítulos, asignando expertos encargados y plan de trabajo conjunto.



Taller de Cestería Tradicional Mapuche del Llepu

EL TEJIDO EN LLEPU, COMO TÉCNICA ARTESANAL TRADICIONAL, SE ENCUENTRA EN UNA SITUACIÓN CRÍTICA con respecto al traspaso de la práctica y saber a las nuevas generaciones, su resguardo como objeto, saber y práctica cultural, es de vital importancia en el mundo mapuche, así lo reconoce la comunidad con la que hemos construido el presente taller, siendo ella la principal interesada en poder sistematizar y difundir tan importante conocimiento que ha resguardado por años el Maestro cesterero don Pablo Cayulef y su familia. El 2024 fue la segunda versión del taller de cestería tradicional del llepu, fueron son 10 las y los estudiantes que se reunieron quincenalmente en la sede comunitaria del sector de lindaflor a tejer sus canastos.



Jornada de Oficios 2024 - Alfarería Tradicional

LA “JORNADA DE OFICIOS” ES UN ESPACIO DE APRENDIZAJE Y REFLEXIÓN ENTRE CULTORES que surge de la visión del oficio como la principal fuente de realización humana y aporte individual a la sociedad. Es una de nuestras actividades principales, que tiene por objetivo acercarla a diversas localidades para dialogar, crear espacios de formación y construir redes de colaboración. Para nuestra sexta versión en la localidad de Pomaire, se complementó la jornada con una “Feria de Alfarería Tradicional Chilena” donde se invitó a 10 delegaciones de alfareros y alfareras de todo el país, junto a ella se realizaraón espacios de formación y capacitación abiertos al público general de adultos e infantes, además de presentaciones musicales y ofertas gastronómicas durante la feria. Con esto, se buscó fortalecer la articulación local y contribuir al desarrollo y bienestar económico de las y los alfareros del país.



Taller Alfarería Tradicional de Pomaire

EL TALLER DE ALFARERÍA TRADICIONAL ES REALIZADO POR LA MAESTRA JUANA MENDOZA, quien es parte de nuestra organización activamente y cumple el rol de velar por todo lo relacionado a la alfarería de Pomaire en la organización. Los talleres que planificamos en conjunto, son una instancia de aprendizaje que tienen por objetivo el resguardar y transmitir el conocimiento adoptado generación tras generación a través de la práctica del aprender haciendo. Durante el 2024 se trabajó en sistematizar una planificación, definición de presupuesto y coordinación del equipo de trabajo permanente para la realización de talleres de alfarería liderados por Juana Mendoza.

Además, se realizaron los siguientes talleres de alfarería tradicional durante el año, los que han cumplido con la misión de resguardar el oficio alfarero de Pomaire:

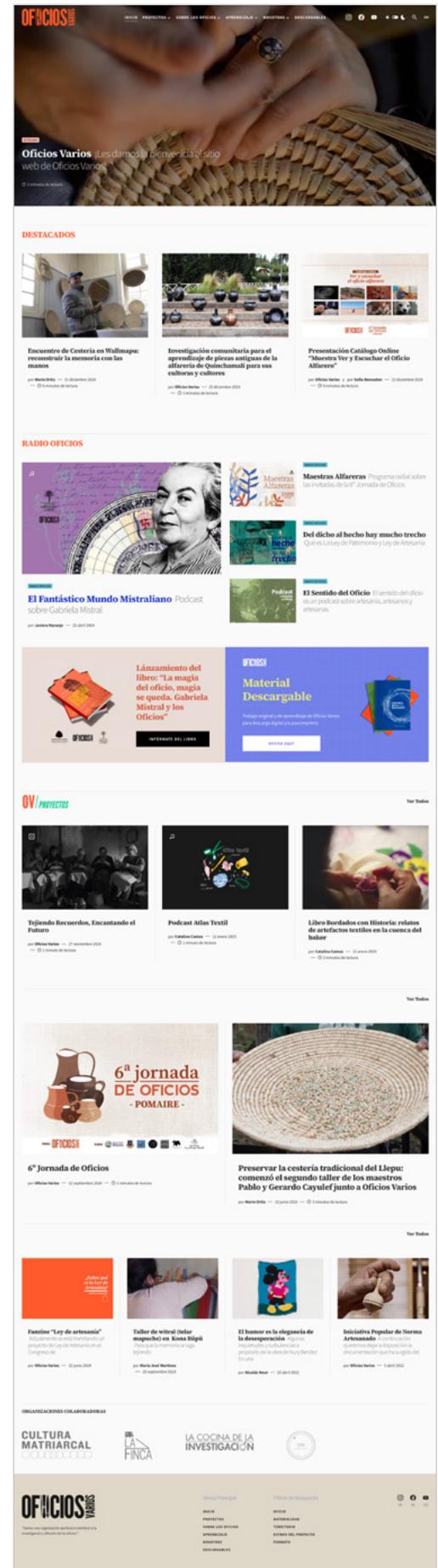
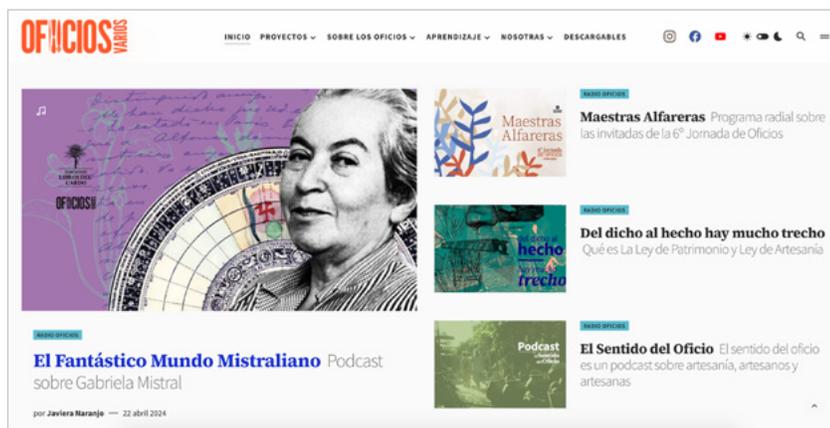
- Taller de alfarería tradicional para niños dentro de la Jornada de Alfarería Tradicional en Pomaire, el que se realizó en conjunto con el Taller de Torno.
- Taller de Alfarería Tradicional para estudiantes de la Escuela de Arqueología de la Universidad de Chile.
- Taller de Quemado de piezas al Estilo Tradicional realizado en la Jornada de Alfarería Tradicional de Pomaire.



Área de comunicaciones

DURANTE LOS 10 AÑOS DE LA ORGANIZACIÓN LA DIFUSIÓN DE SUS INVESTIGACIONES Y ACTIVIDADES HA SIDO UN ASPECTO CENTRAL, para mejorar el área se han ido incorporando de manera progresiva, según los recursos disponibles, a diferentes profesionales con experiencia en el área. Ya con un equipo establecido hemos podido mantener actualizado el sitio web, trabajar en publicaciones de libre descarga para nuestra audiencia, como el fanzine sobre la ley de artesanía, e informar a través de redes sociales sobre las distintas actividades que realizamos durante el año.

Uno de los logros más destacados y cuantificables de Oficios Varios ha sido el notable crecimiento en las estadísticas de su sitio web (www.oficiosvarios.cl). En 2023, se registraron 22,581 sesiones y 17,660 usuarios únicos, con un promedio mensual de 1,882 sesiones y 1,472 usuarios. Este año 2024, estas cifras crecieron significativamente, alcanzando 46,553 sesiones y 41,178 usuarios únicos, con un promedio mensual de 3,879 sesiones y 3,432 usuarios.



OFICIOS
 **CIOS** **VARIOS**

www.oficiosvarios.cl