

# 1º Feria

De Alfarería Tradicional  
en Pomaire

Programa muestra audiovisual  
**“Ver y escuchar  
el oficio alfarero”**

**Cine + Conversación  
de 12:00 a 18:00 hrs.**

Calle 18 de septiembre, Plaza de Pomaire, Pomaire, Chile

**12:00**

**Experimentar con el torno y la técnica de stop motion. Un acercamiento a las piezas alfareras que están guardadas en museos. ¿Qué piensa el territorio que las vio nacer? Un viaje devela las tensiones entre la preservación histórica y el extractivismo a los pueblos.**

**Meditación**

Daniel Downey.  
2013 / 1' / Santiago, Chile.

**Exocolombinas I**

Julián d'Angiolillo y Daniela  
Seggiaro  
2020 / 7' / Buenos Aires, Argentina.

**Los Metawes que volaron  
a la ciudad**

Felipe Cona / FCA Audiovisual /  
Treile Media  
2024 / 23' / Araucanía, Chile.

## 13:00

**Juana Mendoza, maestra alfarera de Pomaire, viaja a México a conocer tradiciones alfareras de ese territorio. ¿Cómo se registra y se comparte la historia y tradición de un oficio previo a la existencia de México en la región Mixe en Oaxaca? ¿Qué relaciones tejen arqueólogos y ceramistas locales en la Pampa Argentina? Encuentros que reconocen diferentes formas de pensar y hacer con la alfarería.**

**Puebla - México / Pomaire - Chile**

Javiera Naranjo / Oficios Varios  
2019 / 2' / Puebla, México.

**Tlayacapan - México / Pomaire - Chile**

Javiera Naranjo / Oficios Varios  
2019 / 2' / Tlayacapan, México.

**Tierra Caliente, Región Mixe**

Leche con tuna y Caudal  
2023 / 6' / Oaxaca, México.

**Saberes Expertos. Ceramistas y arqueología del Salado**

Entramando Saberes Audiovisual  
2022 / 22' / La Pampa, Argentina.

## 14:00

**Retratos cercanos de alfareros y alfareras de Pomaire, Pilén y Aysén. Entre las palabras y el arte de sus manos escuchamos sus historias de vida vinculadas al trabajo con greda.**

**Retrato a Juana Mendoza**

Sofía Bensadon / Oficios Varios  
2022 / 2' / Pomaire, Chile.

**El arte de las manos**

Rodrigo Sáez y Carla Cari  
2017 / 8' / Pomaire, Chile.

**Conoce a Marfa y Santiago**

Pablo Ocqueteau / Aysén Profundo  
2012 / 2' / Aysen, Chile.

**Loceras de Pilén**

Werner Giesen / Trulalá Films  
2012 / 19' / Pilén, Chile.

\* Contaremos con la presencia de Juana Mendoza, Carla Cari, Marfa Águila.

## 15:00

**El agua, la tierra, el viento y el fuego siguen creando vida, como las manos alfareras al principio de todo, haciendo sus cacharros. La tierra guarda memorias que son narradas por las comunidades. En los pueblos atacameños de Argentina, la práctica alfarera perdió vigencia y un grupo de arqueólogos invita a rememorarla, en Chile, Elena Tito la resguarda y la transmite a su comunidad.**

**Soñock Alfarero**

Federico Abaca  
2022 / 8´ / Catamarca, Argentina.

**Pacha, barro somos: La Pacha y el diablito**

Aldana Loiseau  
2020 / 5´ / Jujuy, Argentina.

**Tierra de memorias**

Julieta Pereyra  
2024 / 1´ / Antofagasta de la Sierra, Argentina.

**Elena Tito Tito - Documental**

Guillermo González Stambuk  
2021 / 17´ / Atacama, Chile.

\* Contaremos con la presencia de Miriam Coria, hija de Elena Tito Tito.

## 16:00

**El retrato de Dominga Neculmán, maestra y referente del wizün/ alfarería mapuche, refleja la vitalidad que otorga el amor por este trabajo que atraviesa generaciones. Hoy heredado por su hija Mirta Chamorro Neculmán, maestra alfarera que continua su legado. Gloria Huenchuleo nos cuenta sobre su trabajo hecho a mano con técnica ancestral. En otro sur, la arcilla en manos de una joven alfarera toma la forma de animales que han resistido la devastación del territorio mapuche.**

**Dominga Neculmán**

Sebastián Moreno  
2011 / 10´ / Araucanía, Chile.

**Wizün: el arte que perdura en el tiempo**

Consejo de Monumentos Nacionales.  
2023 / 7´ / Chile.

**TOD@S SOMOS DIFERENTES ! Taller de Alfarería Tradicional para Agrupación Down Villarrica**

Thiare Ávila  
2024 / 1´ / Villarrica, Chile.

**AWKA KULLIN, Nacidas del Barro**

ADKIMVN Cine y Comunicación  
Mapuche  
2024 / 16´ / Rukapillan volcán Villarrica, Chile.

\* Contaremos con la presencia de Mirta Chamorro, Gloria Huenchuleo y Thiare Ávila.

**17:00**

**Victorina nos comparte el proceso de Alfarería tradicional de Quinchamalí en la región del Ñuble, desde la preparación de sus materias primas hasta las terminaciones finales post cocción. Carolina y Floridor, descendientes del pueblo de alfarero de Toconce, hablan de las simbologías y usos que tienen sus piezas. En Talagante, Marta entró en contacto con la tradición de la loza policromada siguiendo una tradición que abre nuevos caminos.**

**Puesta en valor Alfarería Quinchamalí - Victorina Gallegos**

Gabriela Campaña  
2023 / 10´ / Quinchamalí, Chile.

**Manos Artesanas - Carolina Alma, Cerámica**

Cooperativa de artesanos de Caldera  
2024 / 5´ / Atacama, Chile.

**Derivas de una tradición. Cerámica policromada de Marta Contreras**

ArrecifeStudio / DOCUMAP  
2024 / 20´ / Talagante, Chile.

\*Contaremos con la presencia de Gabriela Campaña, Ricardo Perez, Victorina Gallegos, Carolina Alma y Floridor.