

1º FERIA

De Alfarería Tradicional

en Pomaire

Programa muestra audiovisual “Ver y escuchar el oficio alfarero”

**Cine + Conversación
de 12:00 a 18:00 hrs.**

Calle 18 de septiembre, Plaza de Pomaire, Pomaire, Chile

12:00

Experimentar con el torno y la técnica de stop motion. Un acercamiento a las piezas alfareras que están guardadas en museos. ¿Qué piensa el territorio que las vio nacer? Un viaje devela las tensiones entre la preservación histórica y el extractivismo a los pueblos.

Meditación

Daniel Downey.
2013 / 1' / Santiago, Chile.

Exocolombinas I

Julián d'Angiolillo y Daniela
Seggiaro
2020 / 7' / Buenos Aires, Argentina.

**Los Metawes que volaron
a la ciudad**

Felipe Cona / FCA Audiovisual /
Treile Media
2024 / 23' / Araucanía, Chile.

13:00

Juana Mendoza, maestra alfarera de Pomaire, viaja a México a conocer tradiciones alfareras de ese territorio. ¿Cómo se registra y se comparte la historia y tradición de un oficio previo a la existencia de México en la región Mixe en Oaxaca? ¿Qué relaciones tejen arqueólogos y ceramistas locales en la Pampa Argentina? Encuentros que reconocen diferentes formas de pensar y hacer con la alfarería.

Puebla - México / Pomaire - Chile

Javiera Naranjo / Oficios Varios
2019 / 2' / Puebla, México.

Tlayacapan - México / Pomaire - Chile

Javiera Naranjo / Oficios Varios
2019 / 2' / Tlayacapan, México.

Tierra Caliente, Región Mixe

Leche con tuna y Caudal
2023 / 6' / Oaxaca, México.

Saberes Expertos. Ceramistas y arqueología del Salado

Entramando Saberes Audiovisual
2022 / 22' / La Pampa, Argentina.

14:00

Retratos cercanos de alfareros y alfareras de Pomaire, Pilén y Aysén. Entre las palabras y el arte de sus manos escuchamos sus historias de vida vinculadas al trabajo con greda.

Retrato a Juana Mendoza

Sofía Bensadon / Oficios Varios
2022 / 2' / Pomaire, Chile.

El arte de las manos

Rodrigo Sáez y Carla Cari
2017 / 8' / Pomaire, Chile.

Conoce a Marfa y Santiago

Pablo Ocqueteau / Aysén Profundo
2012 / 2' / Aysen, Chile.

Loceras de Pilén

Werner Giesen / Trulalá Films
2012 / 19' / Pilén, Chile.

* Contaremos con la presencia de Juana Mendoza, Carla Cari, Marfa Águila.

15:00

El agua, la tierra, el viento y el fuego siguen creando vida, como las manos alfareras al principio de todo, haciendo sus cacharros. La tierra guarda memorias que son narradas por las comunidades. En los pueblos atacameños de Argentina, la práctica alfarera perdió vigencia y un grupo de arqueólogos invita a rememorarla, en Chile, Elena Tito la resguarda y la transmite a su comunidad.

Soñock Alfarero

Federico Abaca
2022 / 8´ / Catamarca, Argentina.

Pacha, barro somos: La Pacha y el diablito

Aldana Loiseau
2020 / 5´ / Jujuy, Argentina.

Tierra de memorias

Julieta Pereyra
2024 / 1´ / Antofagasta de la Sierra, Argentina.

Elena Tito Tito - Documental

Guillermo González Stambuk
2021 / 17´ / Atacama, Chile.

* Contaremos con la presencia de Miriam Coria, hija de Elena Tito Tito.

16:00

El retrato de Dominga Neculmán, maestra y referente del wizün/ alfarería mapuche, refleja la vitalidad que otorga el amor por este trabajo que atraviesa generaciones. Hoy heredado por su hija Mirta Chamorro Neculmán, maestra alfarera que continua su legado. Gloria Huenchuleo nos cuenta sobre su trabajo hecho a mano con técnica ancestral. En otro sur, la arcilla en manos de una joven alfarera toma la forma de animales que han resistido la devastación del territorio mapuche.

Dominga Neculmán

Sebastián Moreno
2011 / 10´ / Araucanía, Chile.

Wizün: el arte que perdura en el tiempo

Consejo de Monumentos Nacionales.
2023 / 7´ / Chile.

TOD@S SOMOS DIFERENTES ! Taller de Alfarería Tradicional para Agrupación Down Villarrica

Thiare Ávila
2024 / 1´ / Villarrica, Chile.

AWKA KULLIN, Nacidas del Barro

ADKIMVN Cine y Comunicación
Mapuche
2024 / 16´ / Rukapillan volcán Villarrica, Chile.

* Contaremos con la presencia de Mirta Chamorro, Gloria Huenchuleo y Thiare Ávila.

17:00

Victorina nos comparte el proceso de Alfarería tradicional de Quinchamalí en la región del Ñuble, desde la preparación de sus materias primas hasta las terminaciones finales post cocción. Carolina y Floridor, descendientes del pueblo de alfarero de Toconce, hablan de las simbologías y usos que tienen sus piezas. En Talagante, Marta entró en contacto con la tradición de la loza policromada siguiendo una tradición que abre nuevos caminos.

Puesta en valor Alfarería Quinchamalí - Victorina Gallegos

Gabriela Campaña
2023 / 10´ / Quinchamalí, Chile.

Manos Artesanas - Carolina Alma, Cerámica

Cooperativa de artesanos de Caldera
2024 / 5´ / Atacama, Chile.

Derivas de una tradición. Cerámica policromada de Marta Contreras

ArrecifeStudio / DOCUMAP
2024 / 20´ / Talagante, Chile.

*Contaremos con la presencia de Gabriela Campaña, Ricardo Perez, Victorina Gallegos, Carolina Alma y Floridor.